

Министерство культуры Республики Татарстан
ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

ОУД . 01 Русский язык

для профессии

54.01.01. Исполнитель художественно-оформительских работ

Базовая подготовка профессионального образования

г. Казань, 2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины «Русский язык» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (ОПОП СПО) на базе основного общего образования в соответствии с ФГОС по профессии **54.01.01 Исполнитель художественно-формительских работ**.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина входит в общеобразовательный цикл

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель дисциплины «Русский язык»: сформировать у обучающихся знания и умения в области языка, навыки их применения в практической профессиональной деятельности.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

метапредметные:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

– принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

– осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным;

– принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

– признавать свое право и право других людей на ошибки;

– развивать способность понимать мир с позиции другого человека;

– эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

– способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

– убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;
- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;
- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду.

предметные:

- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов, объем диалогического высказывания - не менее 7-8 реплик);
- уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;
- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания;
- обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь

работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате

– уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

– сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;

– сформировать знания о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);

– уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);

– обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств;

– уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности;

– сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;

– обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы;

– совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);

– обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные

средства языка в тексте.

Занятия по учебной дисциплине «Русский язык» содействует формированию общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Объем образовательной программы учебной дисциплины **256** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки **168** часов;

самостоятельной работы обучающегося **88** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	256
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	168
в том числе:	
Лабораторно-практические занятия	30
Самостоятельная работа обучающихся	88
В форме практической подготовки	6
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Русский язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение Общие сведения о русском языке. Разделы русского языка	Язык как средство общения. Язык и речь. Устная и письменная речь. Уровни языка. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.	<u>2</u> <u>2</u>	2 2
Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи		18	
Тема 1.1. Разговорный стиль речи.	Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.	<u>2</u>	2
Тема 1.2. Научный стиль речи.	Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.	<u>2</u>	2
Тема 13. Официально-деловой стиль речи.	Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.	<u>2</u>	2
Тема 14. Публицистический стиль речи, его назначение	Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.	<u>2</u>	2
Тема 15. Художественный стиль речи.	Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.	<u>2</u>	2
Тема 16. Текст.	Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.	<u>2</u>	2
Тема 17. Повествование, описание. Рассуждение.	Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).	<u>2</u>	2
	Функционально-смысловые типы речи (рассуждение).	<u>2</u>	2
Практическое занятие № 1.	Составление текста на заданную тему «Текст»	<u>2</u>	2
	Самостоятельная работа № 1.	7	3
	Стили и типы речи. (подготовить устное сообщение)		
Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография		8	

Тема 2.1. Фонетические единицы	Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.	<u>2</u>	2
Тема 2.2. Правописание гласной в корне слова. Правописание приставок.	Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ и Ь. Правописание О/Е после шипящих и Ц. Правописание приставок на З- / С-. Правописание И/Ы после приставок.	<u>2</u> <u>2</u>	2 2
Практическое занятие № 2.	Правописание гласной в корне слова, приставок, гласной после приставки.	<u>2</u>	2
	Самостоятельная работа № 2.	6	3
	Правописание безударной и чередующейся гласной в корне слова. (подготовиться к практической работе)		
Раздел 3. Лексикология и фразеология		18	
Тема 3.1. Лексическое и грамматическое значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка.	Слово в лексической системе языка. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.	<u>2</u> <u>2</u> <u>2</u>	2 2 2
Тема 3.2. Русская лексика.	Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.	<u>4</u>	2
Тема 3.3. Словарный запас.	Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.	<u>2</u>	2
Тема 3.4. Фразеологизмы. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление	Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.	<u>2</u> <u>2</u>	2 2
Практическое занятие № 3.	Употребление фразеологизмов в устной и письменной речи.	<u>2</u>	2
	Самостоятельная работа № 3.	7	3
	Лексика и фразеология. (подготовить устное сообщение)		
Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография		18	

Тема 4.1. Морфема.	Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.	<u>2</u>	2
Тема 4.2. Словообразование.	Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.	<u>2</u>	2
Тема 4.3. Употребление приставок и суффиксов в разных стилях речи.	Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи.	<u>2</u>	2
	Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.	<u>2</u>	2
Тема 4.4. Чередующиеся гласные в корне слова.	Правописание чередующихся гласных в корнях слов.	<u>2</u>	2
	Правописание приставок при- / пре-.	<u>2</u>	2
Тема 4.5. Правописание сложных слов.	Правописание сложных имён существительных.	<u>2</u>	2
	Правописание сложных имён прилагательных.	<u>2</u>	2
Тема 4.6 Обобщающее повторение.	Правописание сложных слов.	<u>2</u>	2
	Самостоятельная работа № 4. Способы словообразования. (подготовить устное сообщение)	6	3
Раздел 5Морфология и орфография		56	
Тема 5.1. Грамматические признаки слова	Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста.	<u>2</u>	2
Тема 5.2. Имя существительное	Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных.	<u>2</u>	2
	Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных.	<u>2</u>	2
	Правописание сложных существительных. Употребление форм имен существительных в речи.	<u>2</u>	2
	Самостоятельная работа № 5. Имя существительное. (отбор тренировочных упражнений)	6	3
Тема 5.3. Имя прилагательное	Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Употребление форм имен прилагательных в речи.	<u>2</u>	2
		<u>2</u>	2
	Выполнение упражнений по теме.	<u>2</u>	2

	Самостоятельная работа № 6. Имя прилагательное. (корректировка текста)	7	3
Тема 5.4. Имя числительное	Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба обе двое троеи др. с существительными разного рода.	<u>2</u>	2
	Самостоятельная работа № 7. Правописание числительных. (составление таблицы)	7	3
Тема 5.5. Местоимение	Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Правописание местоимений. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.	<u>2</u>	2
Тема 5.6. Глагол	Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами.	<u>2</u>	2
	Спряжение глагола. Категория наклонения глагола. Категория вида глагола. Переходность/непереходность. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи.	<u>2</u>	2
	Выполнение упражнений по теме	<u>2</u>	2
	Самостоятельная работа № 8. Правописание глаголов. (составление таблицы)	7	3
Тема 5.8. Причастие	Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями.	<u>2</u>	2
	Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Правописание суффиксов прилагательных и причастий.	<u>2</u>	2
	Самостоятельная работа № 9. Отглагольные прилагательные и причастия. (подготовить устное сообщение)	7	3
Тема 5.9. Деепричастие	Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.	<u>2</u>	2

	Самостоятельная работа № Деепричастие. Употребление деепричастий. (подготовить устное сообщение)	7	3
Тема 5.10. Наречие	Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия.	<u>2</u>	2
	Правописание наречий. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.	<u>2</u>	2
	Самостоятельная работа № 1 Наречия. Правописание наречий (корректировка текста).	7	3
Тема 5.11. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова)	Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.	<u>2</u>	2
Тема 5.12. Служебные части речи	Предлоги, союзы. Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.	<u>2</u>	2
	Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов.	<u>2</u>	2
Тема 5.13. Частица, междометие	Частица как часть речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.	<u>2</u>	2
Тема 5.14. Обобщающее повторение.	Правописание междометий, частиц. Знаки препинания в предложениях с частицами, междометиями.	<u>2</u>	2
	Правописание частей речи.	<u>2</u>	2
Тема 5.15. Обобщающее повторение.	Правописание частицы НЕ с разными частями речи.	<u>2</u>	2
	Самостоятельная работа № 1 Части речи. (отбор тренировочных упражнений)	7	3
Раздел 6 Синтаксис и пунктуация		42	
Тема 6.1. Основные единицы синтаксиса.	Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса.	<u>2</u>	2
Тема 6.2. Словосочетание.	Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний.	<u>2</u>	2

Словосочетание.	Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.	<u>2</u>	2
Тема 63. Простое предложение.	Виды предложений по цели высказывания. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.	<u>2</u>	2
	Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.	<u>2</u>	2
	Односоставное и неполное предложение. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Синонимия односоставных предложений.	<u>2</u>	2
	Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.	<u>2</u>	2
Тема 6.4. Осложнённое простое предложение.	Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.	<u>2</u>	2
	Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения. Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения.	<u>2</u>	2
	Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.	<u>2</u>	2

Тема 6.5. Сложное предложение.	Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	<u>2</u>	2
	Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.	<u>2</u>	2
	Употребление сложносочиненных предложений в речи.	<u>2</u>	2
Тема 6.6. Сложноподчиненное предложение.	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	<u>2</u>	2
	Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.	<u>2</u>	2
Тема 6.7. Бессоюзное сложное предложение.	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	<u>2</u>	2
	Использование бессоюзных сложных предложений в речи.	<u>2</u>	2
Тема 6.8. Сложное предложение с различными видами связи.	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	<u>2</u>	2
	Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).	<u>2</u>	2
Тема 6.9. Прямая и косвенная речь.	Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.	<u>2</u>	2
	Самостоятельная работа № 1 Знаки препинания в сложных предложениях. (конструирование предложений)	7	3
Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов			
	<ul style="list-style-type: none"> • Русский язык среди других языков мира. • Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия. • Языковой портрет современника. • Молодежный сленг и жаргон. • Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка. • А.С. Пушкин – создатель современного русского литературного языка. • Русский литературный язык на рубеже XX-XXI веков. • Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы. • Язык и культура. • Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи. • Вопросы экологии русского языка. • Виды делового общения, их языковые особенности. • Языковые особенности научного стиля речи. • Особенности художественного стиля. • Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования. • Экспрессивные средства языка в художественном тексте. 	<u>30</u>	3

- СМИ и культура речи.
- Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
- Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
- Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
- Русское письмо и его эволюция.
- Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
- Антонимы и их роль в речи.
- Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
- Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
- Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
- В.И.Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
- Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
- Исторические изменения в структуре слова.
- Учение о частях речи в русской грамматике.
- Грамматические нормы русского языка.
- Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
- Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
- Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
- Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
- Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
- Слова-омонимы в морфологии русского языка.
- Роль словосочетания в построении предложения.
- Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
- Синтаксическая роль инфинитива.
- Предложения с однородными членами и их функции в речи.
- Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
- Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
- Монолог и диалог. Особенности построения и употребления
- Синонимика простых предложений.

	<ul style="list-style-type: none"> • Синонимика сложных предложений. • Использование сложных предложений в речи. • Способы введения чужой речи в текст. • Русская пунктуация и ее назначение. • Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста. 		
	Итоговая аттестация в форме экзамена	4	
Итого:		256	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык»

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, мультимедийное оборудование, тематические стенды, шкафы для наглядных пособий, шкафы для методической литературы.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по русскому языку, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования. Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научно-популярной литературой по вопросам языкознания и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (метапредметные, предметные и личностные)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
предметные	
сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	Оценка самостоятельной работы № 1-13
сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	Оценка практической работы №1-13
владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	Оценка самостоятельной работы №1-13
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	Оценка умения вести дискуссию
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	Оценка практической работы 3
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;	Оценка тестового задания темы 3.1
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;	Оценка тестового задания темы 1.4
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	Оценка тестового задания темы 1.3
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального	Оценка тестового задания раздела 1 Оценка практической работы 1 Оценка самостоятельной работы 1

личностного восприятия и интеллектуального понимания;	
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	Оценка тестового задания раздела 1
метапредметные:	
- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;	Оценка практической работы № 1
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;	Оценка выполнения краткой записи правил Практическая работа № 2
- использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;	Оценка практической работы № 3
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	Проведение деловой игры «Найди в текстах произведений русских писателей выразительные изобразительные средства»
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;	Оценка самостоятельной работы № 4
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	Оценка самостоятельной работы № 5.
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;	Оценка навыков и умений составления плана лекции по заданной теме
	<p><i>Текущий контроль</i> осуществляется с помощью практических заданий.</p> <p><i>Тематический</i> контроль осуществляется по завершении крупного блока (темы) в форме тестирования, выполнения зачетной</p>

	<p>практической работы.</p> <p><i>Итоговый</i> контроль (<i>итоговая аттестация</i>) осуществляется по завершении учебного материала в форме дифференцированного зачета.</p> <p>Критерий оценки практического задания</p> <p>Отметка «5»: 1) работа выполнена полностью и правильно; сделаны правильные выводы; 2) работа выполнена по плану с учетом техники безопасности.</p> <p>Отметка «4»: работа выполнена правильно с учетом 2-3 несущественных ошибок исправленных самостоятельно по требованию учителя.</p> <p>Отметка «3»: работа выполнена правильно не менее чем на половину или допущена существенная ошибка.</p> <p>Отметка «2»: допущены две (и более) существенные ошибки в ходе работы, которые учащийся не может исправить даже по требованию учителя.</p>
ЛИЧНОСТНЫЕ	
воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;	Оценка самостоятельной работы № 1
понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;	Оценка самостоятельной работы № 3
формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	Оценка результатов «мозгового штурма» по отбору тренировочных упражнений по правописанию
способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	Оценка самостоятельной работы № 7
готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	Оценка самостоятельной работы № 9

способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;	Оценка самостоятельной работы № 10
---	------------------------------------